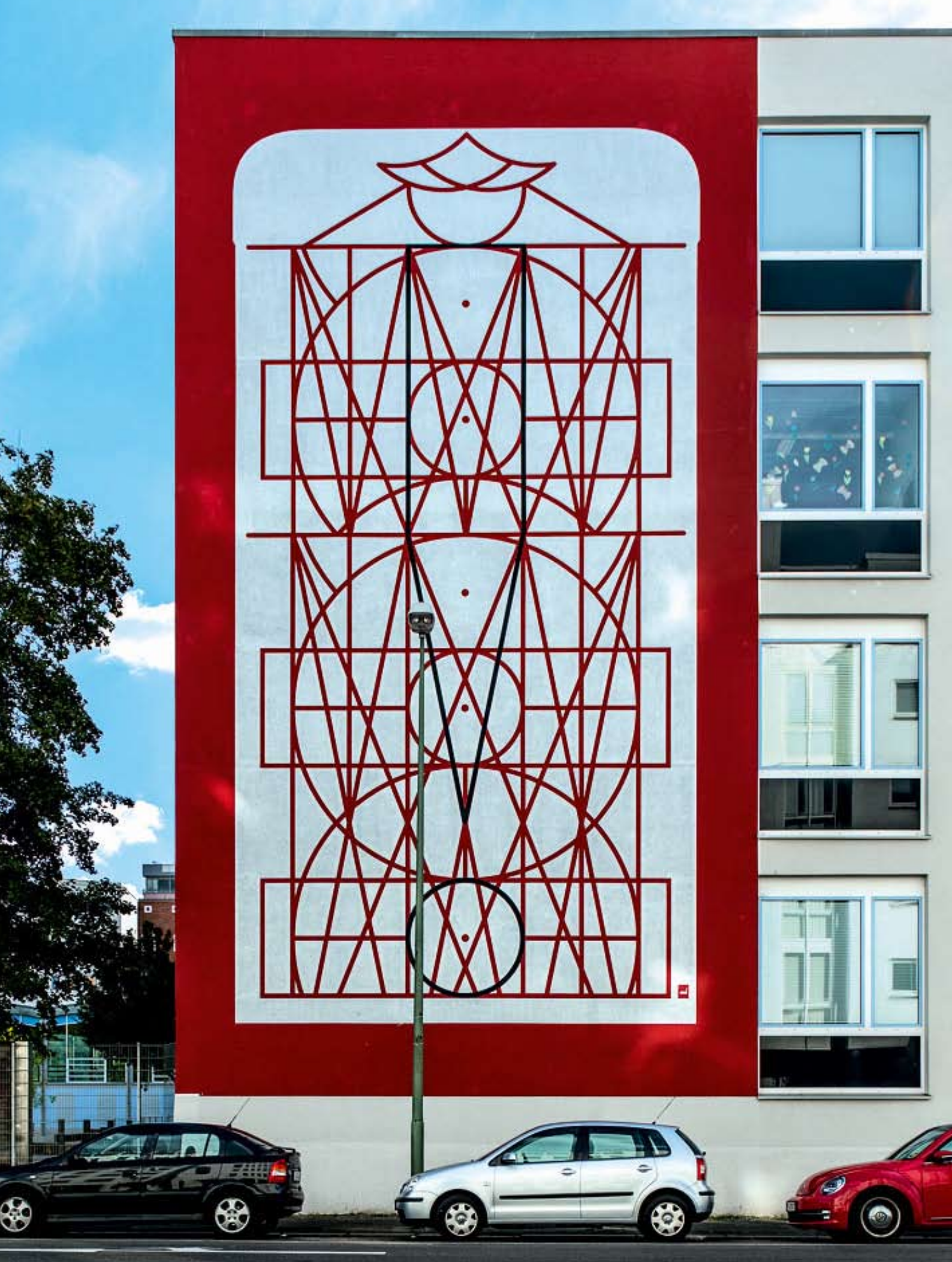


Konstantin Voit

Kunst am Bau / Installationen



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein
Außenwand Heinigstraße, PDU: Ausrufezeichen, ca. 13,5 x 7 m, Wandfarbe/Silber



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein
Außenwand Turnhalle, PDU: EKS (Initialien der Schule), ca. 5 x 10 m, Wandfarbe/Silber



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein
Außenwand Turnhalle, PDU: EKS (Initialien der Schule), ca. 5 x 10 m und Zahlen 0-9, ca. 2 x 25 m, Wandfarbe/Silber



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein

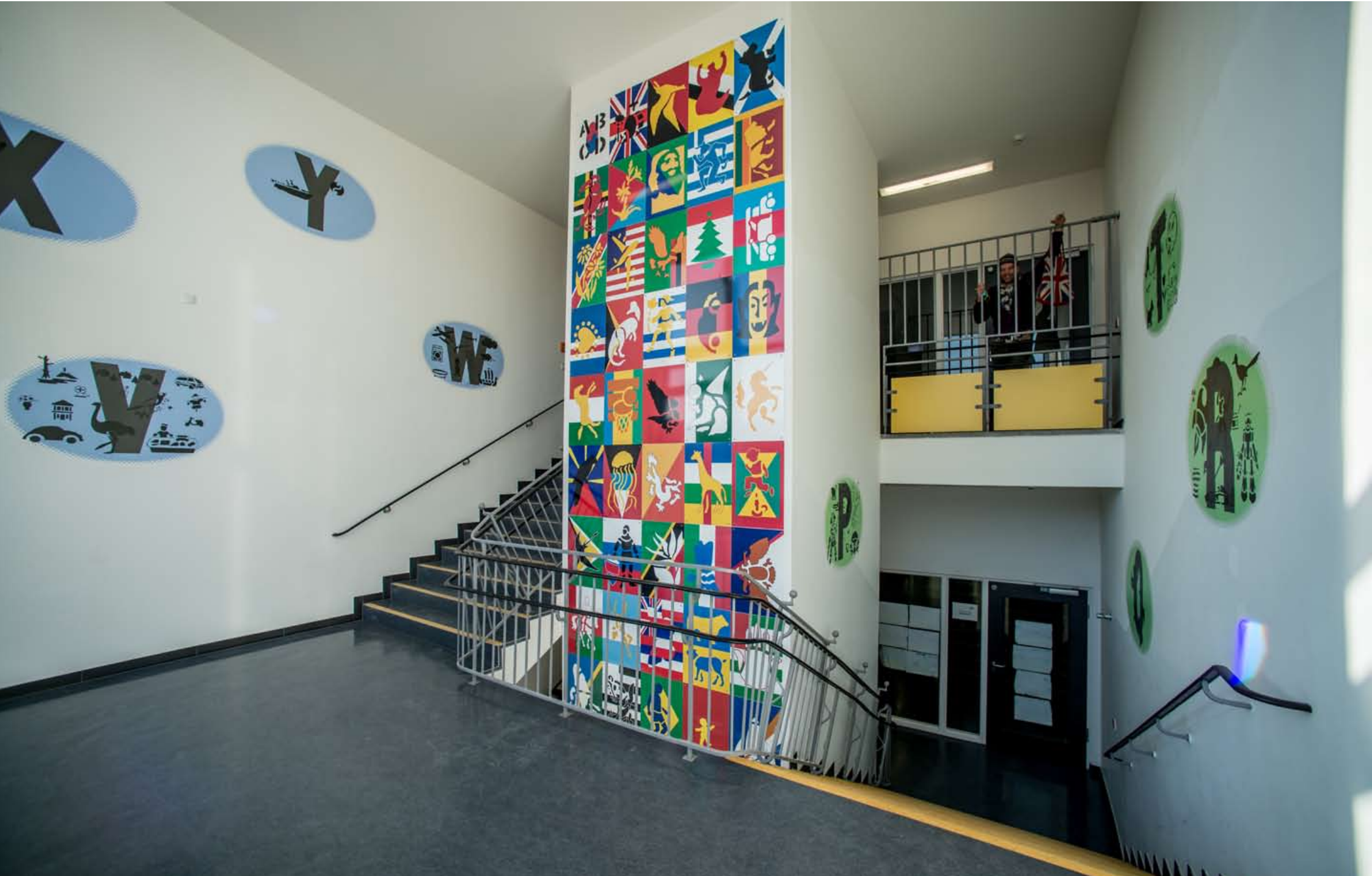
Treppenhaus 1: Fahrstuhlschacht, Flaggenwand, 110 Tafeln, je 60/40 cm (gesamt: 12,6 x 2 m), Digitaldruck auf Aluminium



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein
Treppehaus 1: Flaggenwand (Detail) + ABC-Wolken (Buchstabe E), Durchmesser in der Breite ca. 1,2 m, Wandfarbe



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein
Treppenhaus 1: Fahrstuhlschacht, Flaggenwand (Detail), je 60/40 cm, Digitaldruck auf Aluminium



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein

Treppenhaus 1: Flaggenwand (Detail) + ABC-Wolken (Buchstaben P-W), Durchmesser in der Breite jeweils ca. 1,2 m, Wandfarbe



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2016, Erich Kästner-Schule, Ludwigshafen am Rhein
Treppenhaus 1: ABC-Wolken (Buchstaben Y, M, J), Durchmesser in der Breite jeweils ca. 1,2 m, Wandfarbe



Konstantin Voit: SOMEWHERE OVER THE RAINBOW, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Wandmalerei, Gesamtgröße: ca. 2,5 x 15m, Realisierung: 2014/15, ständige Installation bis April 2018



Konstantin Voit: **SOMEWHERE OVER THE RAINBOW**, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Wandmalerei, Gesamtgrösse: ca. 2,5 x 15m, Realisierung: 2014/15, ständige Installation bis April 2018



Konstantin Voit (zusammen mit Skafta Kuhn): WIR SCHREIBEN DAS JAHR 2014, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Gemeinschaftsprojekt zur Ausstellung Deltabebenen 2014, Wandmalerei (Konstantin Voit) mit Objekten (Skafta Kuhn), ca. 10 x 10 m, Wandfarbe, div. Materialien



Konstantin Voit (zusammen mit Skafta Kuhn): WIR SCHREIBEN DAS JAHR 2014 (Detail), Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Wandmalerei (Konstantin Voit) mit Objekten (Skafta Kuhn), ca. 10 x 10 m



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2019, ehemaliges Hallenbad Nord (LUcation), Ludwigshafen am Rhein
Treppenaufgang rechts: Themenbereich WASSER, 110 ehemalige Emaille-Schilder aus dem Hallenbad auf Wandmalerei, ca. 3 x 7 m



Konstantin Voit: Kunst am Bau-Projekt 2019, ehemaliges Hallenbad Nord (LUcation), Ludwigshafen am Rhein

Treppenaufgang rechts: Themenbereich WASSER, 110 ehemalige Emaille-Schilder aus dem Hallenbad auf Wandmalerei, ca. 3 x 7 m



Konstantin Voit: WM-FINALE 1974 Holland - BR Deutschland 1:2, Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim 2017

25 Bilder (11 Spieler je Mannschaft + 3 Schieds-/Linienrichter), jeweils 50 x 30 cm, Acryl auf Holz, auf Wandmalerei, gesamt: 390 x 590 cm

Konstantin Silvester Voit

1964	am 31.12. um 11:05 Uhr in Mannheim geboren lebt und arbeitet in Paris, Mannheim und Ludwigshafen am Rhein
1989 - 1996	Hochschule für bildende Künste (HFBK), Hamburg (Sigmar Polke / Mike Hentz)
1993	Start des Systems „1000 Blatt zur Ewigkeit“ (Ideenkatalog, incl. erste Malschablone)
1995	Gründung der Malfabrik (mittlerweile 10 Themenblöcke mit tausenden von Einzelbildern)

Artist Statement

Seit fast 25 Jahren arbeite ich mit Kindermalschablonen. Die vermutlich weltweit grösste Sammlung dieser Art zählt mittlerweile gut 10.000 Exemplare.

In der sogenannten 'Malfabrik' (einen Titel, den meine Arbeit seit Mitte der 1990er-Jahre trägt) verarbeite ich die vorgefundenen Umrissformen zu verschiedenen Themenblöcken: Neben der Schablone als grundsätzlicher Spielregel existieren u.a. Werkblöcke zu Themen wie Markenlogos, Verkehrszeichen, Flaggen, oder zu formalen Fragestellungen wie Symmetrien, Spiegelungen und Transparenzen. Obwohl mit gegenständlichen Abbildern gearbeitet wird, verwischt durch gezielte Arbeitsmethodik immer wieder die Grenze zur Abstraktion (z.B. Block 3).

Es existieren 10 Werkblöcke mit bis zu 108 realisierten Einzelbildern (Block 7: Logos) und mit bis zu 8.887 Bildentwürfen (Block 10: Equinox), von denen nach und nach einzelne in Malerei übertragen werden. Allen Werken liegt der Wunsch nach Einfachheit, serieller Produktion und mechanisierter Arbeitsweise zugrunde. Trotzdem: Nach wie vor wird per Hand gemalt, früher mit der Spraydose, mittlerweile mit Acryl auf Leinwand/Holz bzw. als großformatige Wandarbeit. Die Formate changieren zwischen DIN A4 und Hauswandgröße (Kunst am Bau, Ludwigshafen).

Durch das schier unendliche Formenrepertoire kann gezielt auf örtliche Begebenheiten eingegangen werden. So wurde für das Kunst am Bau-Projekt an der Erich Kästner-Grundschule in Ludwigshafen gezielt mit dem kindlichen Lernwillen gearbeitet: In beiden Treppenhäusern sind ABC-Wolken installiert, bei denen die eingesetzten Motive den Anfangsbuchstaben des gemalten Buchstabens tragen, die vergrößerte Superschablone aus dem Jahre 1876 wiederum trägt alle Buchstaben und Zahlen bereits in sich, deren Linien nach Bedarf nachgefahren werden können (Projekte im Außenbereich).

Kontakt

mobil: (0172) 63.20.343

direktor@malfabrik.de

www.malfabrik.de

www.stencilman.com (englische Version)

Konstantin Voit: Preise / Stipendien / Förderungen / Kunst am Bau

2019	Kunst am Bau – LUcation (ehemaliges Hallenbad Nord GML)	Ludwigshafen am Rhein	Rheinland-Pfalz
2018	Cité Internationale des Arts (Landesstipendium Rheinland-Pfalz)	Paris	Frankreich
...	Katalogförderung des Rhein-Neckar-Kreises	Heidelberg	Baden-Württemberg
2016	Kunst am Bau – Erich Kästner-Schule	Ludwigshafen am Rhein	Rheinland-Pfalz
...	Katalogförderung der Stadt Mannheim	Mannheim	Baden-Württemberg
2014	WeldeKunstpreis 2014 (5 Publikumspreisträger)	Plankstadt / Schwetzingen	Baden-Württemberg
2012	WeldeKunstpreis 2012	Plankstadt / Schwetzingen	Baden-Württemberg
2010 - 2014	Atelierstipendium der Stadt Mannheim	Mannheim	Baden-Württemberg
2008	Lions art 2008 im Mannheimer Kunstverein	Mannheim	Baden-Württemberg
2006	Kunstpreis der 16. Künstlermesse Karlsruhe [1. Preis]	Karlsruhe	Baden-Württemberg
2005	Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf	Wiepersdorf (bei Berlin)	Brandenburg
2004	Arbeitsstipendium Mummelsee	Seebach (Schwarzwald)	Baden-Württemberg
2003	Kunstpreis der Stadt Bühl 2003 für Malerei [1. Preis]	Bühl / Baden	Baden-Württemberg
...	WeldeKunstpreis 2003 [1. Preis]	Plankstadt / Schwetzingen	Baden-Württemberg
2002 - 2004	Atelierstipendium Baden-Württemberg, Staat- liche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe	Karlsruhe	Baden-Württemberg
2000	Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz, Künstlerhaus Schloss Balmoral	Bad Ems (bei Koblenz)	Rheinland-Pfalz
...	Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop	Ahrenshoop (Ostsee)	Mecklenburg-Vorpommern
1999	Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Künstlerhaus Eckernförde e. V.	Eckernförde (Ostsee)	Schleswig-Holstein
1998	Stipendium des Landes Niedersachsen, Künstlerhäuser Worpswede	Worpswede (bei Bremen)	Niedersachsen
...	Katalogförderung der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung	Essen	Nordrhein-Westfalen
...	Katalogförderung des Freundeskreises der Hoch- schule für bildende Künste (HFBK) Hamburg	Hamburg	Hamburg
1997	Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen	Schöppingen (bei Münster)	Nordrhein-Westfalen
1993	Kunstpreis EMI Music Publishing Germany GmbH Co. KG [1. Preis] (<i>Projekt mit Benjamin Metzger</i>)	Hamburg	Hamburg
1990	Kunstpreis des Künstlerbundes Rhein-Neckar e. V. [2. Preis]	Mannheim	Baden-Württemberg

Konstantin Voit: **Einzel-** / Gruppenausstellungen *(Auswahl)*

2019	Gestaltung der Zukunft	Ludwigshafen am Rhein	Kunstverein Ludwigshafen am Rhein e. V.	K
...	Die tollste 6 der Welt	Viernheim (Südhessen)	Kunstverein Viernheim Kunsthaus Viernheim	K
...	BOX #5: Artist Books	Mannheim	Kunsthalle	
...	Gestaltung der Zukunft	Remagen	Arp-Museum Bahnhof Rolandseck	K
2018	The End Of The Story Is Not Written Yet	Paris (FR)	Cité Internationale des Arts	
...	Pfalzpreis für Bildende Kunst 2018	Kaiserslautern	mpk Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern	K
...	together – Heiko Sievers / Konstantin Voit	Wiesbaden	Kunstverein Bellevue-Saal e. V.	
...	Your Pride Is My Engine	Neustadt an der Weinstraße	Kunstverein Neustadt e. V. in der Villa Böhm	
2017	Black Box(es)	Metz (FR)	Faux Mouvement – Centre d'Art Contemporain	
...	Artists Books for Everything Künstlerbücher für Alles	Bremen	Weserburg Museum für Moderne Kunst	
...	1 weitere Person	Karlsruhe	Kunstraum Neureut e. V.	
2016	Logo. Die Kunst mit dem Zeichen	Ingolstadt	Museum für Konkrete Kunst	K
...	Timelines	Mannheim	Port25 – Raum für Gegenwartskunst	
...	Menagerie – Tiere im Zoo der Kunst Animals in the Zoo	Berlin	Galerie Toolbox: Finnish-German Art Space	
...	Kekse!	Chemnitz	Galerie Borssenanger	
...	Gut zu Fischen, nett zu Vögeln	Worms	Kunstverein Worms e. V.	
...	border.line	München	Dirk Halverscheid Galerie	K
2015	20 Jahre Malfabrik	Schwetzingen	Kunstverein Schwetzingen e. V.	K
...	Somewhere Over The Rainbow (temporäre Wandarbeit)	Ludwigshafen am Rhein	Wilhelm-Hack-Museum	
2014	Deltabeben.Regionale 2014	Ludwigshafen am Rhein	Wilhelm-Hack-Museum	K
2013	Laut & Lustig	Landau in der Pfalz	Galerie M am Deutschen Tor	
2012	Zeichen. Sprache ohne Worte	Leipzig	Zeitgeschichtliches Forum	
...	Deltabeben.Regionale 2012	Mannheim	Mannheimer Kunstverein e. V.	K
2011	I Love ALDI	Ludwigshafen am Rhein	Wilhelm-Hack-Museum	K

Konstantin Voit: **Einzel-** / Gruppenausstellungen *(Auswahl)*

2010	reich sein	Wiesbaden	Künstlerverein Walkmühle e. V.	
2009	Show me yours	Bydgoszcz (POL)	Galeria Mjeska bwa Bydgoszcz	K
...	Positionen – gemalt	Ahrenshoop (MV)	Neues Kunsthaus Ahrenshoop	
2008	Lions art 2008 im Mannheimer Kunstverein	Mannheim	Mannheimer Kunstverein e. V.	K
2007	PENG! meets PENG	Mainz	PENG – Gesellschaft zur Förderung von Design, Kunst und Kommunikation e. V.	
2006	Ortswechsel [zweitausendfünf] - Stipendiaten RLP	Mainz	Schloss Waldthausen	
2005	Halbzeit: Jonas Lundius / Konstantin Voit	Mannheim	Die Malfabrik	
2004	Das Kronleuchten: Hans Greinert / Konstantin Voit	Ludwigshafen am Rhein	Rudolf-Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums	K
...	Werbe-Block	Berlin	Galerie Scetch-Act am Strausberger Platz	
2003	Oberkante Unterlippe oder die optische Mitte	Köln	Studio Frank Ahlgrimm, Donarstr. 26	
....	Die Malfabrik – Bilder aus der Schablone	Mannheim	Stadtgalerie E5	
....	Albert-Haueisen-Preis-2003	Jockrim (RLP)	Zehnthaus	
...	Weldekunstpreis 2003 – Preisträgerausstellung	Schwetzingen	Kunstverein Schwetzingen e. V.	K
....	Realwelten Gegenwelten Kunstpreis der Stadt Bühl 2003	Bühl / Baden	Friedrichsbau	
...	Werbe-Block	Chemnitz	voxxx-Galerie	
...	\$ 99 Bargain Store Show	New York (USA)	Cynthia Broan Gallery	
2002	Konstantin Voit / Reinoud van Vught	Ahaus (NRW)	Kunstverein ArtHAUS e. V.	
....	repeat: Zeichen Rhythmus Wiederholbarkeit	Berlin	Galerie im Turm	
2001	Flaggen und Schilder	Berlin	Kunstraum Linienstrasse	
....	Zur Ansicht – 5 Stipendiaten des Künstlerhauses Lukas	Schwerin	NDR Landesfunkhaus Mecklenburg-Vorpommern	K
2000	Flaggen	Stuttgart	Galerie Thomas Bredel	
...	Malfabrik	Hamburg	KX. – Kunst auf Kampnagel e. V.	
1999	Die Malfabrik: Block I und II	Hamburg	Galerie Hohmann	
1996	Lustfaktor: hoch	Mannheim	Heart Gallery e. V.	